



Kirchbautagung Licht und Raum. 22.-24.09.2006 Meschede



- Architekturbeleuchtung
- Licht Eigenschaften
- Lichtkonzepte
- Sakralbauten
- Leuchten

Thomas Schielke
t.schielke@erco.com
www.erco.com



Architekturbeleuchtung



Event Beleuchtung



Lichtkunst



Quantitative Lichtplanung



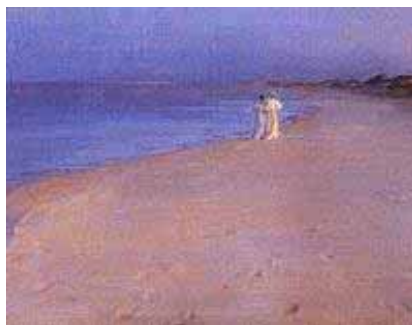
Qualitative Lichtplanung





Lichtquantität





Diffuses Licht

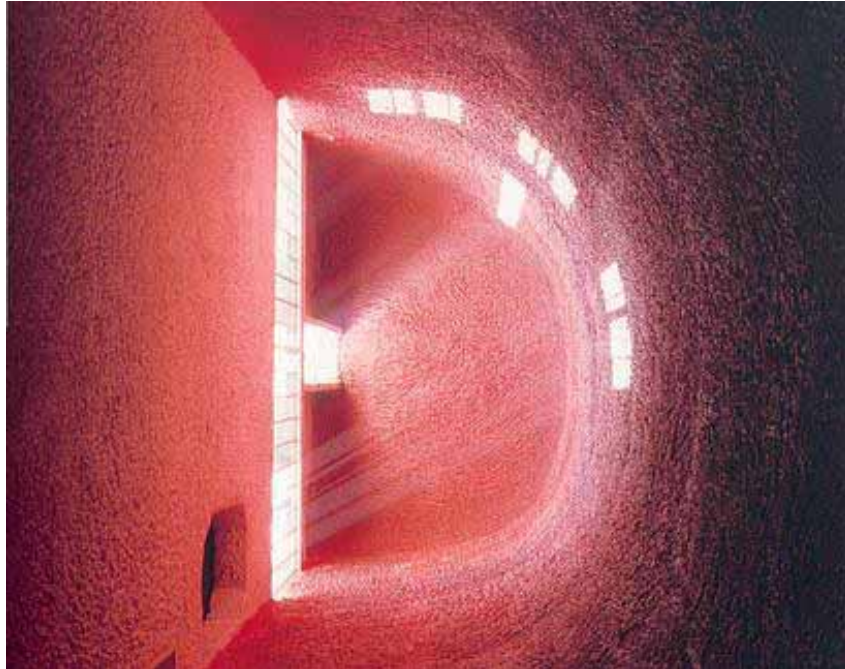




Gerichtetes Licht

- Modellierung
- Lichtrichtung

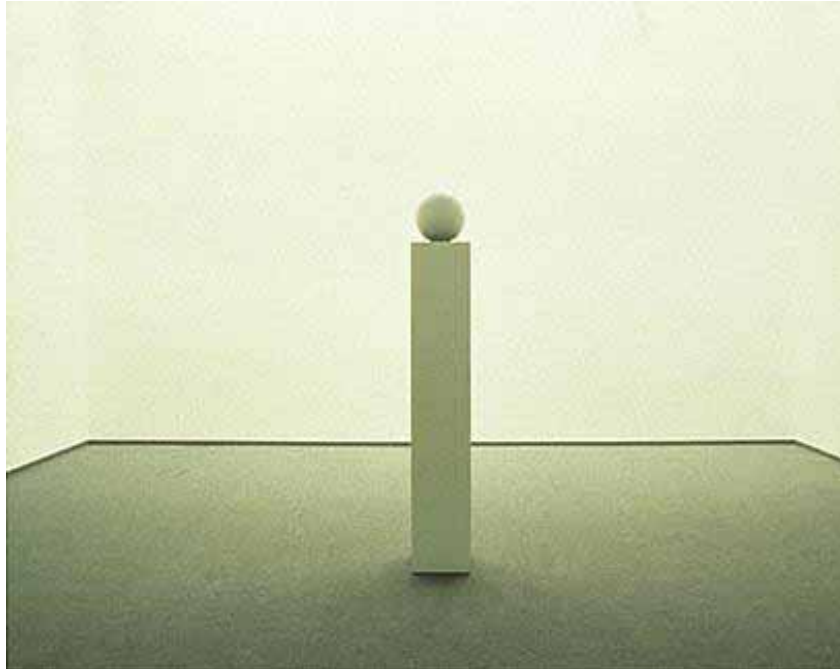




Lichtfarbe





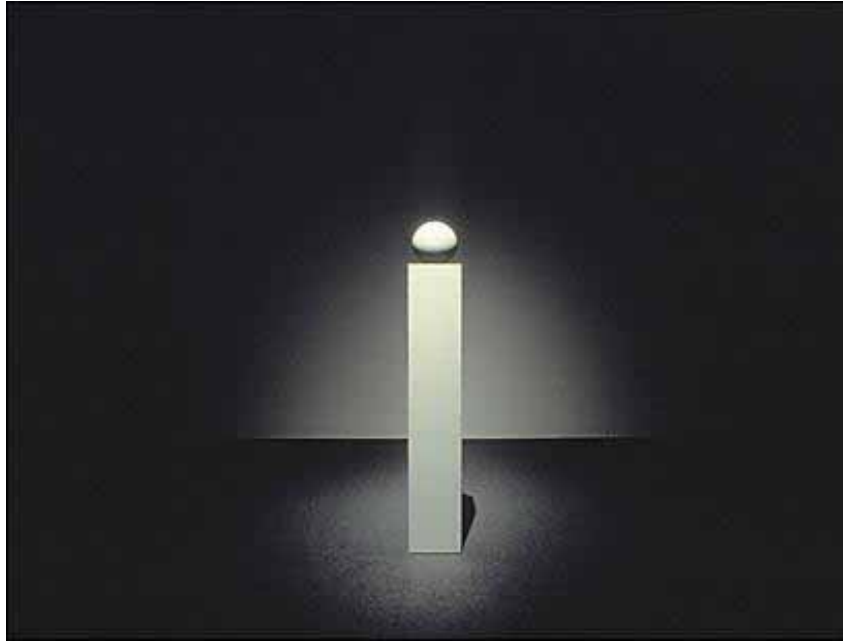


Richard Kelly, USA
1919-1977

Perspective: Perception- orientated
lighting design

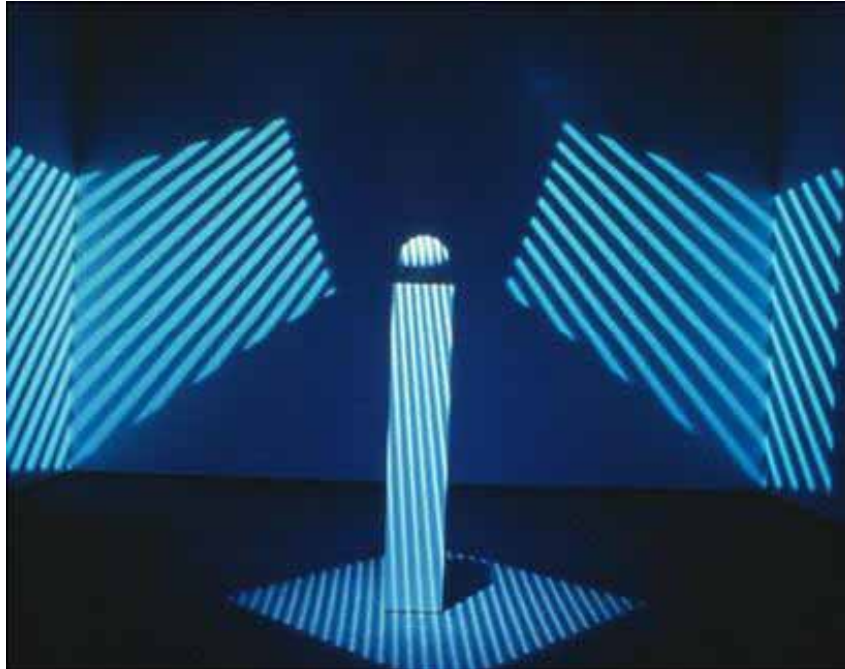
Ambient light: General lighting for the
environment





Focal glow:
Focusing on information through
appropriate illumination contrast





Play of brilliance:
Light as information





Storyboard: Outside - inside

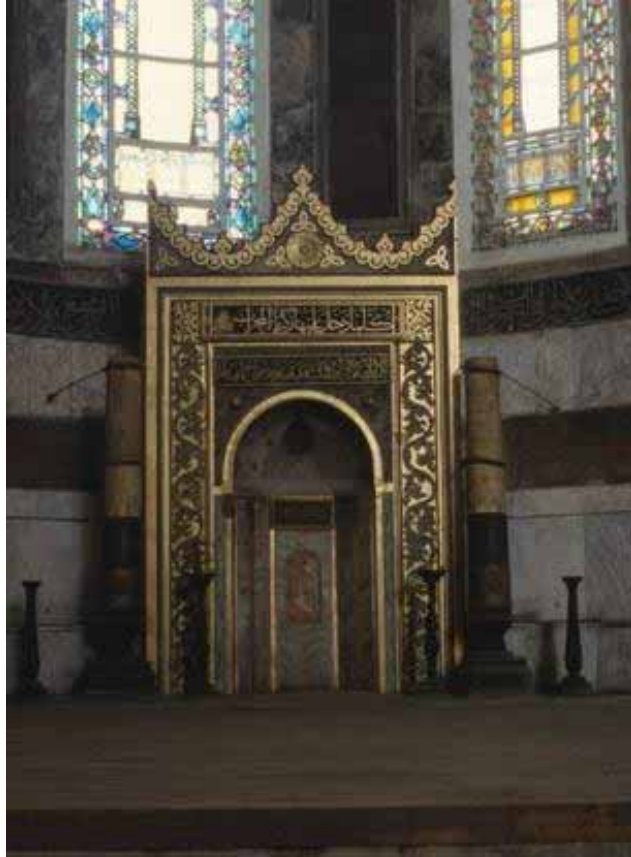




Moodboard







Altar und Tageslicht





Horizontale und vertikale Beleuchtung



Sehkomfort





Lichtmuster versus flächiger Beleuchtung





Montagearten





Lichtszenen





Lichtszenen





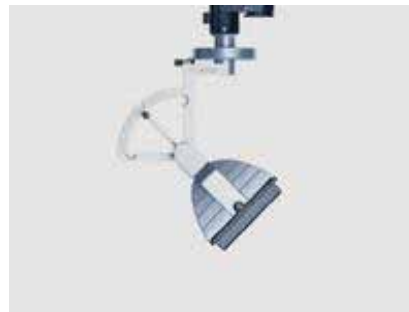


Leuchten als Lichtwerkzeuge





Leuchten als Designobjekte





Leuchten als Architekturdetail

Licht statt Leuchten
versus
additive Lichtkonzepte





Leuchten als Architekturdetail

Form: Punkt





Leuchten als Architekturdetail

Form: Linie





Leuchten als Architekturdetail

Form: Fläche





Montagedetail





Leuchten und Lichtsteuerung



